

4HUNDERT4ZIGHERTZ

Stage Rider

Zunächst einmal soll festgehalten werden, dass die folgenden Stagevorstellungen mehr oder minder einen Wunsch äußern. Ähnliche Alternativen oder geringe Abweichungen werden von uns natürlich akzeptiert, da alles gewiss auch in Abhängigkeit von der Location steht. Der Technical Rider dient zusätzlich noch der Stressvermeidung am Event-Tag, weswegen wir diesen bereitstellen.

Backline:

Schlagzeug: Das Schlagzeug wird je nach Veranstaltung und Absprachen von uns mitgebracht oder eben von jemandem gestellt. Von uns werden definitiv persönliche Verschleißteile mitgebracht (Hocker, Snare, Becken, Fußmaschine). Zusätzlich wird ein Roland SPD-SX genutzt. Falls das Set von uns mitgebracht wird, handelt es sich hier um ein Sonor Ascent Stage 3 coral red. Podest erwünscht.

Benötigt: 1 x 230 V

Bass: Nutzung eines Preamps. XLR-Out direkt in die Stage-Box bzw. ins Pult.

Benötigt: 2 x 230 V (1x Preamp & 1x Pedalboard)

Gitarre: Genutzt wird ein Marshall JVM 410H Topteil (100W). Wir können zur Not eine Gitarrenbox Fame GN212 (2x12" Speaker, 120 Watt/ 8 Ohm Mono, 2x 60 Watt/ 16 Ohm Stereo) mitbringen, sofern keine anderen zur Verfügung stehen.

Benötigt: 3 x 230 V (1x Amp & 2x Pedalboard), SM57 oder vergleichbares

Piano: Gespielt wird über zwei Synths/Pianos. Es handelt sich um ein Clavia Nord Stage 2 sowie ein Dave Smith Instruments Prophet 12. Wird selbstverständlich inkl. Stativ selbst mitgebracht. Hier ist ein Mikrofon für Backing-Vocals notwendig.

Benötigt: 2 x 230 V

Vocals: Gesungen wird über ein Sennheiser EW 135 G3 E-Band Funksystem. Wird inkl. Mikrostativ selbst mitgebracht.

Benötigt: 1 x 230 V

Bühne:

Wir benötigen für den Bühnenaufbau ca. 15-20 Minuten. Positionen von Personen und Instrumenten sind unten dem Schaubild zu entnehmen.

Wir freuen uns über eine reichlich Platz bietende Bühne, die gut begehbar ist und einen sortierten Grundaufbau zeigt, sowie eine adäquate PA-Anlage.

Ideal wäre es, wenn ein paar Getränke bereitgestellt werden.

Instrumente/Mischpult:

Die Tabelle zeigt nochmal eine Übersicht über die ins Pult gehenden Instrumente. Die mit Raute und Nummer gekennzeichneten Instrumente (z.B. „#1“) sind zusätzlich im Schaubild markiert. Die entsprechende Anzahl an Di-Boxen sollte bereitgestellt werden.

| Kanal* | Instrument | Bemerkung |
|--------|----------------------|---|
| 1 | Bass Drum | |
| 2 | Snare | |
| 3 | High-Tom | |
| 4 | Middle-Tom | |
| 5 | Floor-Tom | |
| 6 | Hi-Hat | |
| 7 | Overhead Left | |
| 8 | Overhead Right | |
| 9/10 | Drum-Sampler #1 | Roland SPD-SX (2x Mono Out 6,3mm) |
| 11 | Bass #2 | Preamp, XLR-Out |
| 12 | Gitarre #3 | Marshall JVM 410H, Fame GN212 Box |
| 13/14 | Piano1 #4 | Clavia Nord Stage 2 (2x Mono Out / 1x Stereo Out) |
| 15/16 | Piano2 #5 | DSI Prophet 12 (2x Mono Out / 1x Stereo Out) |
| 17 | Voice #6 | Sennheiser EW 100 G3 |
| 18 | Backing Vocals Piano | |

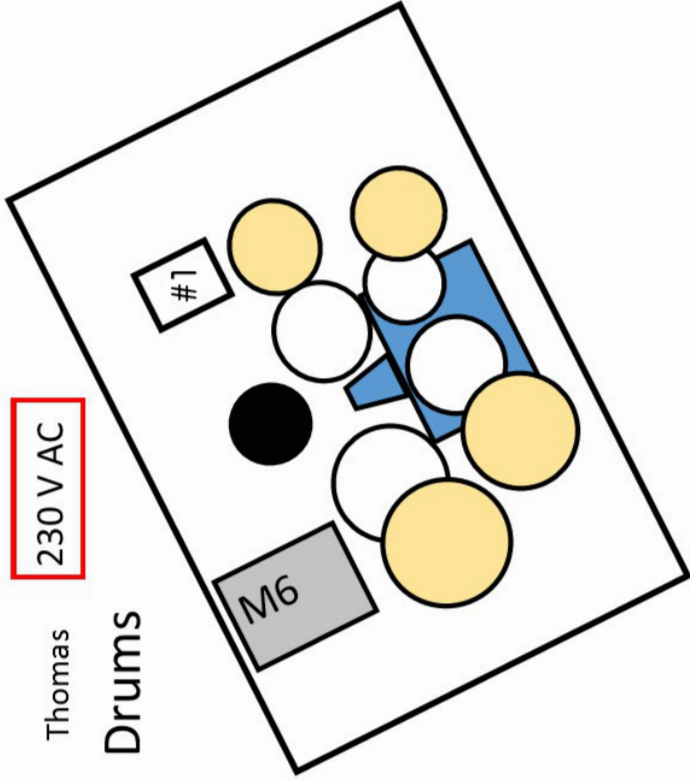
*Die Kanalbelegung ist nur eine Möglichkeit. Da wir, sofern nicht anders abgesprochen, keinen eigenen Mischer mitbringen ist das natürlich individuell belegbar

Thomas Neuendorf
TomStick@gmx.de
Tel.: 0173 642 16 74

Anna-Katharina Stemler
akstemler@icloud.com
Tel.: 0151 200 126 99

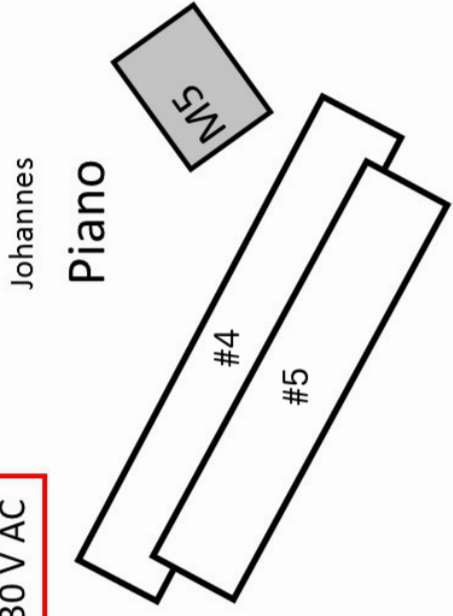
440 HERTZ
info@440hertz-band.de
www.440hertz-band.de

4HUNDERT4ZIGHERTZ



230 V AC

230 V AC
230 V AC



230 V AC

#3

Tristan
Gitarre 1

230 V AC
230 V AC

M1

Anna
Vocals

#6
230 V AC

M2

M3

Fabio
Bass

#2
230 V AC
230 V AC

M4